

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Общие положения
2. Критерии оценки знаний, умений, навыков обучающихся
3. Итоговая оценка деятельности обучающихся
4. Срок действия Положения

1. Общие положения

1.1. Положение о критериях оценки деятельности обучающихся (далее - Положение) разработано в целях компетентной оценки результатов учебной деятельности обучающихся МАУДО г. Набережные Челны «Детская художественная школа №1» (далее - Школа).

1.2. Настоящее Положение обязательно для исполнения всеми участниками образовательного процесса.

2. Критерии оценки знаний, умений, навыков обучающихся

2.1. При оценке практической работы обучающихся по учебной дисциплине «Рисунок» принимается во внимание:

2.1.1. Как решена композиция: умение грамотно располагать изображение на плоскости листа, как согласованы между собой все компоненты изображения.

2.1.2. Владение теорией предмета: как обучающийся использует правила построения предметов с учётом линейной и воздушной перспективы, умение анализировать, видеть и правильно передавать форму предмета, конструктивно-пространственные свойства изображаемого, построение точной формы и характера предметов на листе бумаги с выявлением при помощи светотени объема, тона, фактуры и освещенности изображаемого.

2.1.3. Владение техникой: знать принципы последовательности ведения работы (компоновка, построение, выявление формы, обобщение), применять их в работе, уметь доводить рисунок до определенной степени завершенности. Как обучающийся использует навыки передачи тональной характеристики предмета, материальности, различные технические приемы работы художественными материалами.

2.2. При оценке практической работы обучающихся по учебной дисциплине «Живопись» принимается во внимание:

2.2.1. Как решена композиция: умение грамотно располагать изображение на плоскости листа, как согласованы между собой все компоненты изображения.

2.2.2. Владение теорией предмета: как обучающийся использует правила построения предметов с учётом линейной и воздушной перспективы, умение анализировать, видеть и правильно передавать форму предмета, конструктивно-пространственные свойства изображаемого, построение точной формы и характера предметов на листе бумаги с выявлением при помощи светотени объема, тона, фактуры и освещенности изображаемого.

2.2.3. Владение техникой: знать принципы последовательности ведения живописной работы, применять их на практике, уметь доводить рисунок до определенной степени завершенности. Как обучающийся использует навыки передачи тональной и живописной характеристики предмета, различные технические приёмы работы художественными материалами (акварель, гуашь).

2.3. При оценке практической работы обучающихся по учебной дисциплине «Композиция (станковая)» принимается во внимание:

2.3.1. Как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, выбор сюжета, как выражена общая идея и содержание, как применяются на практике основные законы и правила композиции.

2.3.2. Владение техникой: как обучающийся пользуется художественными материалами, применяет их в соответствии с замыслом, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

2.3.3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа.

2.4. При оценке практической работы обучающихся по учебной дисциплине «Композиция (декоративная)» принимается во внимание:

2.4.1. Декоративность: выход на уровень лаконично-обобщенного, условно-выразительного пластического решения (композиция, форма, цвет, изобразительные элементы и т.д.).

2.4.2. Содержательность: полнота реализации в учебно-творческом задании полученных знаний, поиск содержательной формы.

2.4.3. Оригинальность: работа фантазии, воображения, привнесение элементов новизны, личное прочтение задания.

2.5. Из всех перечисленных компонентов складывается текущая оценка деятельности обучающегося. При выставлении оценок необходимо учитывать не только качество исполнения задания, но и природные художественные данные ребенка, степень его работы дома и в учебной аудитории (мастерской).

3. Уровни и критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

Уровни	Критерии выполнения заданий	Итоговая оценка
Недостаточный	Имеет представление о содержании дисциплины, но не знает основные положения (темы, раздела, закона и т.д.), к которому относится задание, не способен выполнить задание с очевидным решением, не владеет навыками	Неудовлетворительно (не зачёт)
Базовый	Знает и воспроизводит основные положения дисциплины в соответствии с заданием, применяет их для выполнения типового задания в котором очевиден способ решения	Удовлетворительно (зачёт)
Повышенный	Знает, понимает основные положения дисциплины, демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения. Анализирует элементы, устанавливает связи между ними	Хорошо
	Знает, понимает основные положения дисциплины, демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения. Анализирует элементы, устанавливает связи между ними, сводит их в единую систему, способен выдвинуть идею, спроектировать и презентовать свой проект (решение)	Отлично

4. Срок действия Положения

4.1. Срок действия настоящего Положения не ограничен.

4.2. Настоящее Положение может быть дополнено, пересмотрено или заменено новым по решению Учредителя, Педагогического совета МАУДО г. Набережные Челны «Детская художественная школа №1». Обновлённый документ согласовывается председателем профсоюзного комитета, утверждается директором образовательной организации и вводится в действие соответствующим приказом.

Исполнитель: Замилова Фанзиля Файсуновна, методист МАУДО г. Набережные Челны «Детская художественная школа №1»

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
города Набережные Челны
Детская художественная школа №1»

Всего пронумеровано, пронумеровано
и скреплено печатью 3 (три) листов.

Директор

Шайхулова
Шайхулова А.И.

